

Oana Popescu wurde in Bukarest geboren und erhielt mit sieben Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Sie studierte u.a. bei Dimitri Alexeev, Pavel Gililov, Gabriela Tamas, Ana Pitis und Ioana Minei. Oana erlangte den Master of Arts in Music Performance und den Master in Musikpädagogik, beide an der Zürcher Hochschule der Künste bei Karl-Andreas Kolly. Oana absolvierte ihr Studium in der Schweiz mit der Unterstützung der Lyra Stiftung und des Rahn Kulturfonds. Die Pianistin gewann zahlreiche Preise und trat regelmässig mit der Rumänischen Staatsphilharmonie auf. Sie gab Solo-Rezitale in Polen, der Slowakei, Österreich, Rumänien, Griechenland, Deutschland und Ungarn. Die Musikerin ist vielseitig tätig als Solistin, Kammermusikerin, und als Klavierpädagogin. Sie trat in Radio- und Fernsehsendungen auf und hat mit dem Orchester der Staatsphilharmonie Iasi, Rumänien, ihre erste CD eingespielt.



präsentiert

Konzertabend

Freitag, 22. Dezember 2017, 19:30 Uhr

Klus Park Kapelle

Asylstrasse 130, 8032 Zürich

Oana Kariotoglou Popescu, Klavier

L.v. Beethoven (1770-1827)

Sonate op.109 in E-Dur

G. Enescu (1881-1955)

Carillon Nocturne op.18
aus Pièces impromptues

D. Scarlatti (1685-1757)

Sonate K 9 in d-Moll

F. Chopin (1810-1849)

Fantaisie Impromptu
op.66 in cis-Moll

C. Debussy (1862-1918)

Clair de lune
aus Suite Bergamasque

L.v. Beethoven

Sonate op.53 in C-Dur
Waldstein