

Société suisse de pédagogie musicale SSPM
en collaboration avec le Concours International de Chant Concours Suisse Ernst Haefliger CSEH

AUDITION 2014 de la FONDATION ELVIRA-LÜTHI-WEGMANN

pour l'encouragement d'étudiantes et étudiants de chant talentueux dont les professeurs sont membres de la SSPM

Lundi 9 juin 2014, 11:00 heures
Kirchensaal MaiHof, Weggismattstrasse 9, 6004 Luzern

Règlement:

1. Le concours est ouvert aux étudiantes et étudiants de chant dont les professeurs sont membres de la SSPM (Veuillez joindre une lettre de recommandation du/de la professeur SSPM)
2. Limite d'âge: 32 (nés en 1982 et plus jeunes)
3. Le programme doit être composé d'un lied, d'un air de Mozart et de deux autres airs (opéra, oratorio). Ces quatre œuvres doivent être représentatives d'au moins trois époques différentes.
4. La commission de la fondation statue sur l'admission à l'audition sur la base des dossiers reçus. Les candidates et candidats étrangers peuvent se présenter s'ils ont suivi pendant au moins deux ans un enseignement auprès d'un membre de la SSPM.
5. L'inscription se fait par écrit et doit être accompagnée des documents suivants:
 - formulaire d'admission entièrement rempli
 - un CD de démonstration contenant au minimum deux œuvres (La qualité de son d'un enregistreur HD est suffisante.)
 - CV
 - recommandation du professeur, qui doit être membre de la SSPM
 - copie du passeport
 - copies des partitions des quatre œuvres du programme
 - copie du reçu de paiement de la taxe d'inscription
6. L'audition est publique. Les enregistrements sont interdits. Toute possibilité de recours est exclue.
7. L'audition est dotée des prix suivants : (Les lauréats seront annoncés lors d'une petite réception qui aura lieu après l'audition.)
 - 1^{er} prix : bourse d'un montant de 5'000.-, enregistrement DVD, participation d'office au Concours Ernst Haefliger 2014
 - 2^{ème} prix : bourse d'un montant de 3'000.-, enregistrement DVD
 - 3^{ème} prix : bourse d'un montant de 2'000.-

Le jury :

Thomas Barthel, directeur adjoint du studio international d'opéra à l'Opernhaus Zürich
Prof. Bernhard Hunziker, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Dominique Mentha, Direktor des Musiktheaters Luzern, Künstlerischer Leiter CSEH
Pascal Müller, président du Conseil de Fondation Elvira-Lüthi Wegmann
Marianne Wälchli, présidente du comité du groupe spécialisé chant de l'ASMP

Au piano:

L'accompagnateur sera M. James Alexander. Il sera disponible pour des répétitions d'une quinzaine de minutes pendant la semaine précédant l'audition. Pour la préparation vocale deux salles sans piano seront disponibles au Maihof.

Les inscriptions sont à adresser jusqu'au 2 mai (timbre postal) au *Secrétariat central SSPM, « Audition Fondation Elvira-Lüthi-Wegmann », Bollstrasse 43, 3076 Worb*

La taxe d'inscription de CHF 150.- est à verser sur le CCP 80-6643-8 de la SSPM

(Sont inclus dans les frais d'inscription l'accompagnement au piano et le coaching dans la semaine précédant l'audition..)

Pour toute question s'adresser à Mme Marianne Wälchli, membre du conseil de la fondation:

tel. 031 352 34 46 ou e-mail mariann.waelchli@gmx.ch

Je m'inscris pour participer à l'audition de la Fondation Elvira-Lüthi-Wegmann qui aura lieu lundi 9 juin 2014 à Lucerne:

prénom: _____ nom: _____

date de naissance: _____ nationalité: _____

rue et numéro: _____ numéro postal, lieu: _____

e-mail: _____ numéro de téléphone: _____

professeur (prénom, nom, e-mail, numéro de téléphone:) _____

coordonnées

bancaires: _____

date, lieu: _____ signature: _____

programme:

	compositeur	titre	titre de l'opéra/de l'oratorio	durée
lied				
air (d'opéra ou d'oratorio)	W.A. Mozart			
air (d'opéra ou d'oratorio)				
air(d'opéra ou d'oratorio)				

annexe:

- CD démo (liste des œuvres):

- CV

- recommandation du professeur, qui doit être membre de la SSPM

- copie du passeport

- copies des partitions des œuvres du programme

- copie du reçu de paiement de la taxe d'inscription