

Vade-mecum pour des leçons de musique en ligne

I. Applications et programmes pour les leçons en ligne	2
II. Outils pour le partage de documents (partitions, exemples musicaux, vidéos) aux étudiant·e·s	3
1. Logiciels d'édition et de partage de partitions	3
2. Logiciels d'édition audio et vidéo	4
3. Programmes pour envoyer de grandes quantités de données	4
4. Logiciels d'enregistrement vidéo	5
III . Conseils pratiques pour des leçons par vidéo de bonne qualité	5

I. Applications et programmes pour les leçons en ligne

1. Skype <https://www.skype.com/fr/features/skype-web/>

Ce programme est gratuit, mais doit être installé et configuré sur le PC/ordinateur portable/ téléphone portable (avec caméra/micro). Chaque utilisateur a besoin d'un compte avec un nom d'utilisateur. Voici un guide sur la façon de télécharger Skype et d'ouvrir un compte: <https://youtu.be/GoylVgCII-A> Pour pouvoir communiquer avec quelqu'un, vous avez besoin de son nom d'utilisateur. Il est préférable de le demander par e-mail. Dès que vous l'avez, saisissez-le dans le champ de recherche et cliquez sur «ajouter à la liste de contacts». Le nouveau contact apparaît dans le champ d'adresse à gauche et peut être composé directement à partir de là. Une description détaillée peut être trouvée ici: https://youtu.be/_2FG7Ni7HU4

Avec Skype on peut communiquer avec plusieurs personnes en même temps, c'est pourquoi le programme convient également aux cours en groupe.

Important: L'élève doit également avoir le programme sur l'ordinateur et avoir un nom d'utilisateur!

2. Zoom <https://zoom.us/>

Cette plateforme propose des services très complets avec de multiples fonctions pour travailler en ligne, avec une très bonne qualité de vidéos. La version gratuite du programme propose déjà de nombreuses possibilités de très bonne qualité. Dans la session unique, le temps est illimité, dans les sessions de groupe, la durée dans la version gratuite est limitée à 40 minutes. (Illimité avec un abonnement). Il est aussi très pratique de pouvoir enregistrer tout de suite une partie des leçons (puis envoyer l'audio ou la vidéo à l'élève pour s'entraîner).

NB: avec la version abonnement, seule mon «apparence» peut être enregistrée, sans regarder les élèves. Le «chat» permet d'envoyer un PDF pendant la leçon.

Voici un tutoriel pour l'installer facilement :

<https://www.youtube.com/watch?v=5TuNVDclC9w&feature=youtu.be>

3. Meet <https://www.infomaniak.com/fr/meet/>

Meet est un site Web gratuit pour la vidéoconférence d'Infomaniak, basé en Suisse, nous la protection de nos données est très importante. Les serveurs sont situés exclusivement en Suisse. Un autre avantage de la protection de votre vie privée est que vous pouvez créer une réunion directement sans avoir à créer un compte ou à révéler un nom. Vous pouvez démarrer une nouvelle réunion directement sur le site Web. Vous serez redirigé vers la page de la réunion, où le lien vers cette réunion est affiché dans une boîte bleue en bas à droite. Vous pouvez copier le lien si vous souhaitez créer un mot de passe et envoyer le lien à votre élève. Étant donné que les liens des réunions sont enregistrés sur la première page, vous pouvez planifier vos cours à l'avance et envoyer à chaque étudiant·e son propre lien par e-mail ou WhatsApp.

Étant donné qu'un nombre illimité de personnes peuvent participer à une réunion, Meet est également adapté aux cours en groupe.

Un inconvénient est que Meet n'est optimisé que pour Google Chrome et Firefox. Si vous utilisez un navigateur différent, les difficultés techniques telles qu'un appareil photo défectueux ou similaire sont la règle plutôt que l'exception. De plus, la qualité du son et de l'image dans nos sessions n'était pas si impressionnante.

4. Whereby <https://whereby.com/user/signup>

Whereby est une plate-forme de communication gratuite. C'est très facile à utiliser, car il n'y a pas de programme à télécharger. En tant que professeur·e, vous ouvrez un compte - l'étudiant·e n'en a pas besoin!

Fondamentalement, cela fonctionne comme ceci: vous générez une session (salle) sur votre plateforme et recevez un lien que vous pouvez envoyer à l'étudiant·e par email. Il lui suffit de cliquer sur le lien - et la connexion est établie. Vous pouvez trouver une très bonne description sur: <https://youtu.be/DiwoMLiix0>

Particularité: très bonne qualité d'image et très simple d'utilisation. Jusqu'à 4 utilisateurs peuvent participer en même temps (très adapté aux cours en groupe).

5. **FaceTime** (uniquement pour les détenteurs d'appareils Apple)

Cette application est intégrée dans les appareils Apple (ordinateurs de bureau et portables, iPhone et iPad) et permet de faire des appels vidéo de très bonne qualité de son et d'image.

6. **WhatsApp** <https://www.whatsapp.com/download>

Il est également possible de passer un appel vidéo via WhatsApp. Cependant, il faut dire que comme on utilise son téléphone portable, l'image est petite et le son n'est pas de très bonne qualité. C'est une solution de secours quand il n'y a pas d'autres alternatives.

Cela ne peut malheureusement fonctionner que si le binôme professeur·e-s/ élèves sont munis d'appareils de cette marque.

Remarque :

Nous attirons votre attention sur le fait que la plupart des plateformes, et récemment Zoom en particulier, ont été critiquées pour leurs politiques de confidentialité des données (attention surtout aux enregistrements). Nous vous conseillons donc de faire particulièrement attention au partage de données sensibles et de vous informer sur les conditions particulières d'un produit donné avant de l'utiliser.

II. Outils pour le partage de documents (partitions, exemples musicaux, vidéos) aux étudiant·e·s

1. Logiciels d'édition et de partage de partitions

- **MuseScore** <https://musescore.org/fr>

C'est un logiciel d'édition de partitions gratuit très facile à utiliser. Voici une explication de la façon dont vous pouvez créer des partitions pour vos élèves en quelques étapes:

<https://youtu.be/6GQIjP0GBOM>

- **ForScore:** (disponible sur l'App Store, uniquement pour les utilisateurs d'Apple)

Il s'agit d'une application payante qui peut être téléchargée sur l'App Store. Avec elle, les partitions peuvent être téléchargées directement depuis Internet et gérées dans l'application, les partitions peuvent être numérisées puis lues, et bien plus encore. Puisqu'il a un clavier de piano en bas, il est également particulièrement adapté aux chanteurs qui chantent avec l'accompagnement de piano et, s'ils ne sont pas encore complètement stables, peuvent jouer des passages difficiles avec le clavier de piano.

Il n'existe pas de tutoriel sur l'utilisation basique de ForScore, mais voici une description exhaustive : <https://leblogducuk.ch/2017/04/26/forescore-le-must-pour-la-lecture-des-partitions-sur-ipad/>

Tutoriel en anglais: <https://www.youtube.com/watch?v=TQYaxXgnvGA>

2. Logiciels d'édition audio et vidéo

- **Audacity** <https://www.audacityteam.org/>
C'est un programme pour tous les formats sonores! Tout peut être ouvert, édité et exporté au format mp3 - dix fois plus petit que wav et toujours assez bon. Voici un tutoriel : <https://youtu.be/Gnx369IYTPA>
- **Acappella maker** (uniquement pour les utilisateurs d'Android)
Cette application peut être téléchargée depuis le Google Store. Il vous permet d'exécuter plusieurs vidéos en même temps ou d'enregistrer plusieurs voix l'une au-dessus de l'autre. Il n'y a pas de tutoriel en français, en voici un en anglais: <https://www.youtube.com/watch?v=WX3imwWmgmc>
- **Garage Band** (pour les utilisateurs d'Apple uniquement, disponible sur l'Apple Store)
Garage Band est un programme complet pour produire vous-même de la musique, enregistrer plusieurs voix les unes au-dessus des autres ou éditer de la musique enregistrée. Voici un tutoriel pour débiter : <https://youtu.be/-4Vvx1OYRs>
- **YouCut** https://play.google.com/store/apps/details?id=com.camerasideas.trimmer&hl=fr_CH
Il s'agit d'une application gratuite pour Android qui permet de couper facilement des vidéos, de superposer des filtres ou des effets, ou d'insérer des photos. Voici une brève introduction: <https://youtu.be/glyVfz0brE8>
Ce produit fonctionne aussi pour les appareils Apple, également gratuit, pour l'édition de vidéos.

3. Programmes pour envoyer de grandes quantités de données

Bien entendu, il est très simple d'envoyer par e-mail des partitions (au format PDF), des documents, des photos, des enregistrements sonores ou des vidéos aux à vos élèves. Cependant, ces fichiers sont souvent si volumineux que le transfert prend un temps infiniment long ou ne fonctionne pas.

Voici quelques propositions :

- **GrosFichiers** <https://www.grosfichiers.com/>
C'est une plateforme gratuite et simple d'emploi pour l'envoi de fichiers volumineux, le siège de la société à Sion. (Mode d'emploi et explications sur la page du site ci-dessus).
- **Swisstransfer** <https://www.swisstransfer.com/fr>
La société derrière Swisstransfer est Informaniak, qui exploite le portail de vidéoconférence «Meet». Une entreprise suisse qui attache une grande importance à la confidentialité et à la protection des données. Les services sont également gratuits et vous pouvez envoyer des fichiers de n'importe quel format jusqu'à 50 Go. Encore une fois, il n'est pas nécessaire d'ouvrir un compte ou de télécharger un programme.
- **WeTransfer** <https://wetransfer.com>
WeTransfer est une plateforme en ligne avec laquelle des fichiers ou des dossiers entiers de n'importe quel format jusqu'à 2 Go peuvent être envoyés à quelqu'un gratuitement. Il n'est pas nécessaire de télécharger un programme ou d'ouvrir un compte, ce qui le rend très facile à utiliser. De plus, vous avez toujours un aperçu de l'arrivée ou du téléchargement des fichiers. Voici un tutoriel pour apprendre à l'utiliser : <https://youtu.be/L6xSRmR2T88>

4. Logiciels d'enregistrement vidéo

Pour enrichir le contenu pédagogique de la leçon il peut être intéressant de filmer des séquences et de les mettre à la disposition de l'élève à des fins de pratique.

- **Loom** <https://www.loom.com/signup>

Avec cet outil, il est très facile de créer une vidéo d'apprentissage. Voici un tutoriel pour apprendre à l'utiliser : <https://www.youtube.com/watch?v=e9XPnSaMbXE&feature=youtu.be>

La vidéo enregistrée avec Loom peut être téléchargée sur votre propre PC / ordinateur portable (sous forme de fichier mp4) et est par exemple à envoyer aux élèves via WeTransfer ou à télécharger sur YouTube.

- **iPhoto** (uniquement pour les utilisateurs d'Apple)

Ce programme de photos et d'enregistrement vidéo est déjà installé sur les appareils Apple. Il est très simple d'utilisation et le résultat est de bonne qualité.

- **Caméra du téléphone portable** via **WhatsApp** (pour des vidéos courtes)

Prenez une vidéo avec un appareil photo de téléphone portable et par exemple envoyer aux étudiants via WhatsApp. Cela peut également être fait dans l'autre sens par vos élèves.

Ici, cependant, le problème se pose souvent que la caméra et le microphone du téléphone portable n'ont pas toujours une technologie très bonne et que les enregistrements ne sont donc que médiocres. Cette recommandation est encore une fois une solution à l'urgence. Les téléphones portables plus récents et meilleurs en sont bien entendu exemptés. Ils ont d'excellents appareils photo et microphones et peuvent certainement suivre l'équipement informatique.

III . Conseils pratiques pour des leçons par vidéo de bonne qualité

Idéalement, ces paramètres devraient être réunis pour donner ces leçons dans les meilleures conditions possible :

1. **Des outils de travail** : un ordinateur (de bureau ou laptop), tablette ou téléphone portable. Comme décrit ci-dessus, il peut être utile de travailler avec plusieurs appareils en même temps. Par exemple, la session n'est pas interrompue lorsque les documents sont envoyés via un téléphone mobile via WhatsApp. Lorsque les partitions sont enregistrées sur la tablette, l'image de l'élève reste complètement visible sur l'ordinateur.
2. **Une connexion internet de bonne qualité**. En vous connectant directement à la box plutôt qu'en Wi-Fi, vous pouvez améliorer nettement la qualité ; la 4G peut être suffisante, en fonction du réseau (à condition d'avoir un abonnement incluant des données illimitées).
3. **Un endroit approprié, au calme**, avec aussi peu de bruit de fond que possible. Cependant, si vous vivez dans une rue animée, un portail de visioconférence peut être avantageux, dans lequel le bruit de fond peut être masqué, comme c'est le cas avec Zoom, par exemple. Vous devez également vous assurer que la pièce n'ait pas trop acoustique, ce qui peut avoir un impact négatif sur la qualité sonore et l'overdrive pendant la transmission du son. Dans ce cas, il est conseillé de recouvrir les murs avec du tissu ou le sol avec un tapis.
4. **Un éclairage face à vous**. La pièce doit être bien éclairée pour assurer une bonne qualité d'image. Et il ne devrait pas y avoir de fenêtre ou de lampe derrière vous car ce rétro-éclairage rendra votre visage très sombre et flou. Il est également conseillé d'éviter les arrière-plans chargés, comme un salon avec de nombreux objets, et de vous placer devant un mur neutre afin que l'élève puisse se concentrer de manière optimale sur le contenu de la leçon et ne soit pas distrait de l'arrière-plan.

4. **5. Microphone et caméra.** En principe, les microphones et les caméras intégrés à l'ordinateur et au téléphone permettent de travailler de manière relativement satisfaisante, les personnes équipées d'appareils vidéo et micros supplémentaires peuvent accroître la qualité du son et de l'image, mais cela n'est pas une condition sine qua non pour donner des cours de bonne qualité. Les caméras ou microphones externes améliorent sans aucun doute la qualité du son et des images. Gardez à l'esprit qu'un microphone externe est préférable, en particulier pour les instruments et les voix bruyants, pour éviter de saturer le son. Un bon téléphone ou un microphone «gaming» peut être un grand avantage. Si vous envisagez un investissement, vous devez choisir un microphone avec lequel il est possible de régler la sensibilité ("niveau de gain"). Il existe des modèles avec un bon rapport qualité-prix, par ex. chez Logitech ou Yeti Blue. Cependant, si vous voulez un microphone vraiment professionnel, Shure (<https://www.shure.ch/de-CH>) est le bon endroit. Comme ceux-ci ont généralement une connexion XLR, un câble adaptateur ou une carte son externe doit également être acheté afin de connecter le microphone à l'ordinateur. Voici un lien qui explique ces aides de manière pratique: https://praxistipps.chip.de/audio-geraete-per-xlr-kabel-an-den-pc-anschliessen_30485.

Il faut également tenir compte du fait que le son ne sera pas synchronisé aux deux extrémités en raison de la transmission en ligne. De plus, la plupart des portails de vidéoconférence masquent le ou les partenaires lorsque quelqu'un parle. Un accompagnement/interaction habituel sera donc plutôt difficile voire impossible. Cela s'applique en particulier aux leçons de groupe mentionnées ci-dessus. Les cours collectifs, comme les professeurs sont habitués, sont impossibles en ligne. Dans les cours collectifs en ligne, par exemple, des questions théoriques peuvent être clarifiées ou des pièces peuvent être jouées. Cependant, une seule personne peut jouer ou parler à la fois. Cependant, il est possible d'inclure l'accompagnement et de l'envoyer à l'élève comme décrit ci-dessus.

Avec beaucoup d'efforts, mais aussi avec beaucoup de plaisir, c'est l'occasion d'envoyer à l'élève le mouvement d'accompagnement ou la mélodie de base. Ils enregistrent ensuite leur voix (principe du karaoké). Les voix individuelles sont ensuite découpées par l'enseignant pour former la pièce entière (avec un Acappella maker, GarageBand ou Audacity ...). Il est presque impossible de réaliser quelque chose de vraiment synchrone, mais cela peut être très motivant et stimulant.

Nota bene : ceci n'est qu'une sélection d'options qui nous semblent appropriées pour les cours en ligne (nous les avons testés en interne). Ces suggestions ne sont ni exhaustives ni contraignantes. Si vous connaissez d'autres outils et avez eu de bonnes expériences avec, merci de les partager avec nous !